

A&K Production представляет



# ЖЕНЩИНЫ И ДОРОГИ. ПУТЬ К СЕБЕ. Байкал

Фильм Кристины Кретовой  
и Анны Каменевой



# Техническая информация

2022

Страна: Россия

Хронометраж: 54 минуты

Жанр: документальный

Язык: русский

Субтитры: английский

Digital

Звук: stereo

Разрешение: Full HD

Соотношение: 16:9

Частота кадров: 25fps

Цветной

Авторы идеи, режиссёры, продюсеры:

Кристина Кретьова, Анна Каменева

Сценарий: Ксения Ефремова, Кристина Кретьова

Операторы: Роман Егоров, Роман Пальченков

Монтаж: Антон Ефремов

Композитор: Анна Каменева





# Синописис

Фильм снят в ходе необычного женского автопробега вокруг озера Байкал летом 2021 года. Во время своего путешествия 4 творческие жительницы Петербурга разных профессий встречаются с соотечественницами, живущими в Сибири, и берут у них небольшие интервью о жизни, работе, женском счастье, секрете успеха. И задают ключевой вопрос: «Какая сложность сформировала вас как личность? И что вдохновило её преодолеть?». Ответы на него оказались захватывающими и легли в основу фильма.

Это не просто кино, это — фильм-вдохновение. О том, что каждая сложность делает нас сильнее. Фильм о том, что все мы разные и при этом всегда чем-то похожи.





# Биографии режиссёров

Кретьова

Кристина Александровна

Родилась в 1981 году в Ленинграде.

Пишет книги для детей и подростков, которые входят в списки библиотек и становятся лауреатами премий, ведет занятия для детей по сторителлингу.

В 2020 году у Кристины Кретьовой вышла книга «Антихрупкие: женщины в истории России», продолжением идеи которой отчасти стал фильм-автопробег, снятый совместно с Анной Каменевой о женщинах Прибайкалья, которые преодолевают трудности, но делают жизнь людей этого края лучше и интересней.

В 2022 году снято продолжение этого фильма уже на Ладого.





# Биографии режиссёров

**Каменева**

**Анна Владиславовна**

Родилась в 1981 в г. Ленинграде.

В 2004 году окончила Филологический факультет СПбГУ, после чего получила второе высшее образование на Юридическом факультете СПбГУ.

10 лет руководила глянцевым журналом, параллельно занимаясь бизнесом, в том числе в области PR и event. 2 года назад вернулась к творчеству, выпустив песни и клипы для детей, получившие признание.

В 2021 вместе с Кристиной сняла свой первый документальный фильм «Женщины и дороги. Путь к себе. Байкал». Живет и работает в Петербурге.





# Заявления режиссёров

## Кристина Кретьова

Как писатель, я вижу свою миссию в том, чтобы говорить с детьми и подростками на сложные и непопулярные темы, а еще в том, чтобы показывать красоту и разнообразие мира, окружающего нас. Отчасти этот фильм и те, которые мы с Анной снимаем и собираемся снимать дальше, стал продолжением смысла моего творчества и жизни.





В прошлом году вышла моя книга «Антихрупкие: женщины в истории России», работа над которой велась 5 лет. Основной идеей которой является не только то, что женщины могут все, но и то, что женщины имеют право быть разными и совершать ошибки. В процессе появилась идея съемок любительского фильма о современных женщинах, вносящих вклад в развитие общества. Замысел поддержала Анна Каменева, решено было поехать на Байкал и доехать от Иркутска до Баргузинской долины. Именно в этом месте России существует удивительное сплетение разных культур: светской, православной, буддийской, шаманской и старообрядческой. В процессе набора героев, понимая каких прекрасных и интересных женщин нам предстоит снимать, нам становилось понятно, что фильм надо снимать максимально качественно, показывая глубину каждой женщины со всех возможных ракурсов.

Собрав команду проекта, найдя спонсоров на минимальный бюджет, мы оказались на Байкале. Сложно приуменьшить влияние, которое на нас оказали разговоры со встреченными на пути людьми. С каждой из героинь мы плакали, смеялись, находили общее.



Ответы на главный вопрос фильма: «Какая сложность сформировала вас как личность?» будто были ответами для каждой из нас, для каждой современной женщины. Они стали живой иллюстрацией того, что каждая из нас имеет право на ошибку, каждая из нас сталкивается со сложностями и трагедиями, каждая иногда стоит перед лицом непреодолимых препятствий, но каждая имеет право быть собой, менять направление движения и дорогу. Каждая из нас имеет право быть разной, каждая из нас имеет право просто жить.

Когда мне говорили, что я «нашла себя в писательстве», мне все время было странно. Я всегда любила то, что я делаю, и книги — лишь одно из направлений в том, что получается. Теперь же, сняв первые наши с Аней фильмы, я верю, что нашла себя в съемках честных фильмов про современниц. Больше всего в жизни я люблю путешествия и интересных людей, в этом месте все сошлось. Я верю, что через призму женских судеб можно показать красоту мира, можно сделать так, чтобы созидательная сила наших героинь сделала общество лучше, добрее, созидательней и сострадательней.



# Заявления режиссёров

## Анна Каменева



В какой-то период жизни многие женщины, отдавая материнству, семье, быту, теряют себя, свой личный ритм в развитии, в творчестве, в карьере. Кого-то выбивают из колеи жизненные трагедии, трудности, с которыми они сталкиваются. Одна из главных задач фильма — показать, что любая сложность может сделать нас сильнее, материнство может дать новые источники вдохновения, и даже самые страшные трагедии могут привести нас к новому пути, пути к себе. Для меня этот фильм особенно ценен: когда-то именно примеры окружающих меня женщин дали мне толчок вернуться к творчеству и саморазвитию, и я верю, что вдохновляющие истории наших героинь могут также помочь кому-то и дать надежду.



Это необычный фильм, и пришли мы к нему тоже нестандартным путём. Изначально, это была идея Кристины Кретовой совершить женский автопробег на Алтае в продолжение ее книги «Антихрупкие: женщины в истории России» с дружеской съёмкой на одну камеру. Но когда в начале марта 2021 мы оказались вместе с Кристиной на Байкале, это волшебное озеро как будто вдохновило нас обеих. Кристина приняла решение ехать вдоль Байкала, и предложила мне стать продюсером проекта.

В процессе подготовки, мы так развили идею, что стало ясно, что нужно снимать документальный фильм, фильм со смыслами.

Кристина предложила мне стать и режиссёром фильма. Нам уже довелось посотрудничать, когда я стала автором песни-гимна и режиссёром клипа для одной из ее книг. Но наша синергия в работе над проектом сама собой привела к решению - у фильма два режиссёра, взаимопонимающих и взаимодополняющих.

Это решение, отчасти, продолжает добрые смыслы и цели нашего фильма о Байкале, и наших следующих фильмов.



В ходе съёмок интервью на Байкале, я «влюблялась» в каждую из наших героинь, хоть и общалась с каждой предварительно, «любовалась» каждым местом съёмок, которые мы сами же отбирали, составляя маршрут и тайминг, смаковала каждый момент, каждое мгновение поездки и работы. Это ощущение любви и отклик в сердцах и умах людей, кто участвовал, просто узнавал, соприкоснулся с этим проектом, дало нам веру в то, что этот фильм о женщинах Байкала должен обязательно дойти до зрителя!

А ещё, мы с Кристиной сошлись на том, что обе наслаждаемся съёмками, погружаясь в процесс от а до я, насколько это возможно. Нам удалось сформировать команду талантливых и болеющих за проект людей, нашу съёмочную группу. Поэтому, не откладывая надолго, уже зимой 2022 мы с Кристиной спродюсировали и сняли продолжение фильма «Женщины и дороги. Путь к себе» о женщинах Ладоги, осуществив при этом автопробег вокруг озера. И в ближайшее время мы планируем продолжить съёмки уже по новым маршрутам, потому что в России, в мире столько интересных женщин, столько судеб, столько источников вдохновения.



# 4 героини



Кристина  
Кретьова

- Автор идеи, продюсер, режиссер «Женщины и дороги. Путь к себе»
- Входит в список детских писателей Всероссийской энциклопедии детской литературы
- Популяризатор Географии и путешествий, ее книги входят в каталог лучших туристических практик
- Лауреат премии «На благо мира», обладатель кубка «Международного детского фестиваля» в категории «Книги для детей старшего возраста»
- Автор 19 книг, большинство из которых являются бестселлерами
- Успешная бизнесвумен в строительном бизнесе
- Мама двоих детей



Аглая  
Датешидзе

- Врач - психотерапевт
- Танцевально-двигательный терапевт
- Предприниматель
- Писательница
- Путешественница
- Организатор семейных лагерей
- Женщина, друг и родитель.
- Автор сайта [dateshidze.ru](http://dateshidze.ru)



Пелагея  
Гоматина

- Fashion-фотограф
- Автор блога о моде и дизайне
- Fashion influencer (ранее fashion & travel influencer)
- Стилист
- Организатор съёмок



Ирина Рубинштейн

- Петербургский предприниматель, основатель международного бренда Умные Купальники RoDaSoleil
- Эксперт по креативному и нейромаркетингу
- Соавтор книги «Синдром Самозванца: как творить и делать дело без страха и сомнений»
- Мама двоих сыновей (на момент съёмок беременная третьим)
- Блогер



# Команда проекта

## ◆ Анна Каменева

Автор идеи, продюсер, режиссер «Женщины и дороги. Путь к себе».

Автор песен-саундтреков к фильмам проекта. Бизнес-леди, специалист PR, издатель, композитор и поэт-песенник.

## ◆ Кристина Кретьова

Автор идеи, сценарист, продюсер, режиссер «Женщины и дороги. Путь к себе». Героиня.

## ◆ Роман Егоров

Оператор, известный блогер, путешественник, оператор дрона, фотограф. [interalma](#)

## ◆ Валерий Майоров

Оператор дрона. Путешественник. Фридайвер. Видеограф и фотограф. [valeraextreme](#)

## ◆ Роман Пальченков

Оператор, Кинооператор, художник, фотограф, соавтор арт-проекта AGNIX.

Амбасадор компании Canon. [palchenkov](#)

## ◆ Антон Ефремов

Режиссёр монтажа



# КИНОФЕСТИВАЛИ:

- Международный кинофестиваль «Западные ворота», Псков - внеконкурсный показ;
- Best Istanbul Film Festival - «Best Feature Documentary Film»;
- 30-й Фестиваль российского кино «Окно в Европу», Выборг - внеконкурсный показ;
- Международный кинофестиваль «Форма жизни», Пермь - внеконкурсный показ;
- New Creators Film Awards, USA - Best Original Music;
- Международный Русский Кинофестиваль, Москва - «Лучший документальный фильм»;
- 21-й Байкальский международный кинофестиваль «Человек и природа» имени В.Г. Распутина, Иркутск - внеконкурсный показ;
- Международный кинофестиваль «Влюблённые в искусство», Санкт-Петербург - внеконкурсный показ, специальное событие кинофестиваля;
- Travel FilmFest International Film Festival, Cyprus – Semi-finalist;
- Amorgos International Film Festival, Greece – Participant;
- Международный кинофестиваль Zilant, Казань – «Лучший режиссёр -документалист»;
- XIII Международный фестиваль туристических фильмов и телепрограмм «Свидание с Россией», Вологда;
- Docs Without Borders International Film Festival competition, USA – Winner;
- Near Nazareth Festival (NNF) International Film Festival, Israel – Winner;
- Кинофестиваль Travel Film Fest, Москва – финалист;
- Quetzalcoatl Indigenous International Film Festival, Mexico – Winner Best Feature Film Europe;





# МЕДИА

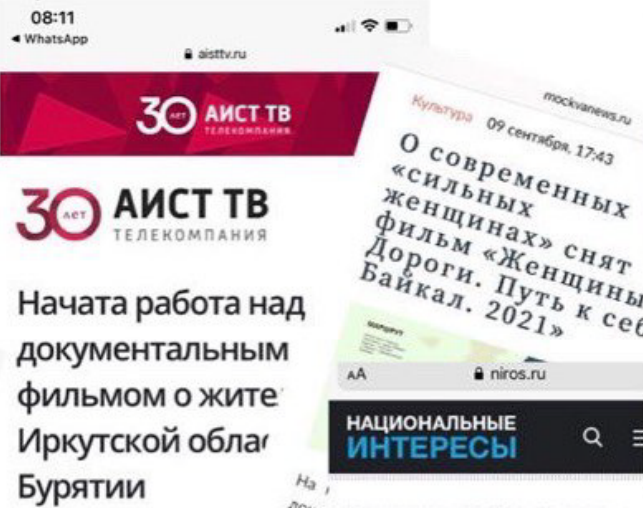
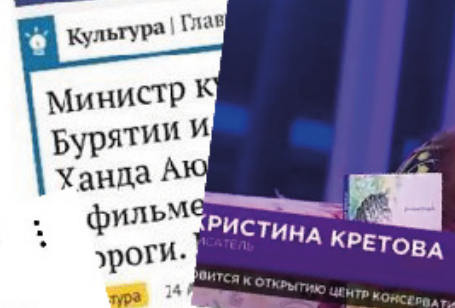
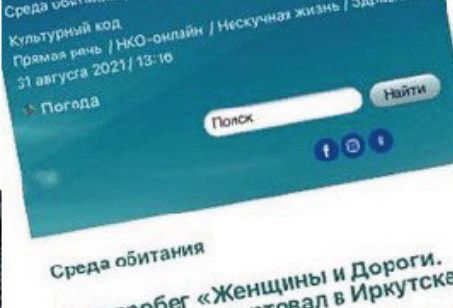
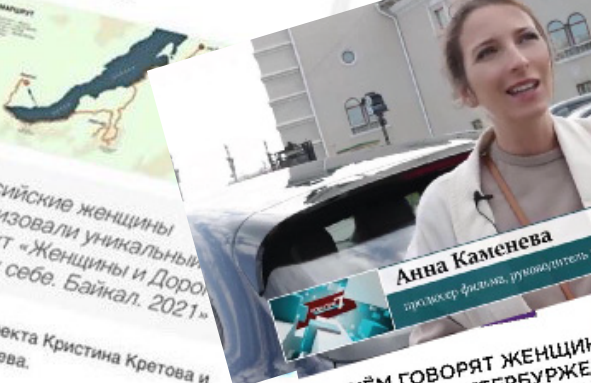
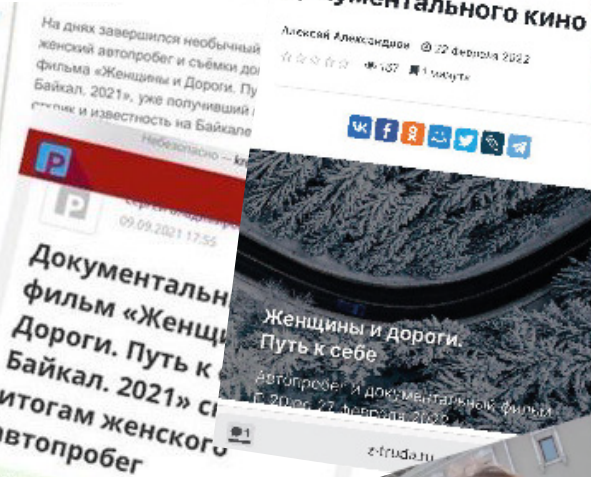


Красоты и энергетика Великого озера привлекают путешественников. Верный рецепт: устал, запутался, потерял музу — велком к батюшке Байкалу. В понедельник, 23 августа, из Иркутска стартовала очередная автоэкспедиция, по итогам которой участницы, пять женщин из Санкт-Петербурга, сделавших себе имя в разных сферах, рассчитывают создать что-то вдохновляющее — документальный фильм не только о себе, но и о местных байкальских героинях. Перед тем как стартовать в сторону Улан-Удэ и Дворца Богини Янжимы в Баргузинской долине, участницы пробега «Женщины и дороги. Путь к себе» встретились с журналистами.

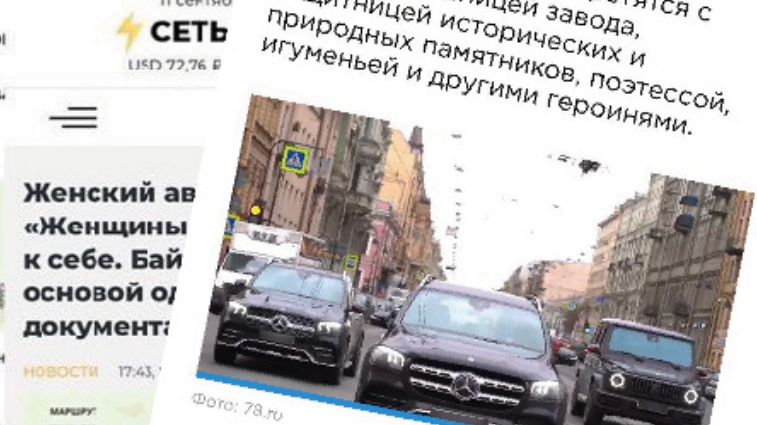
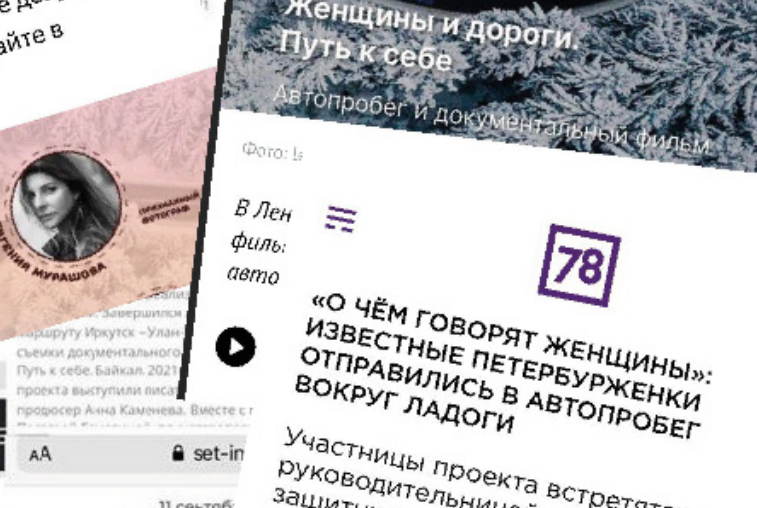
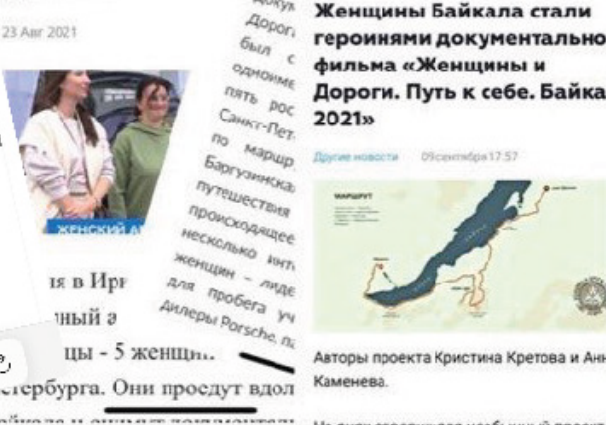
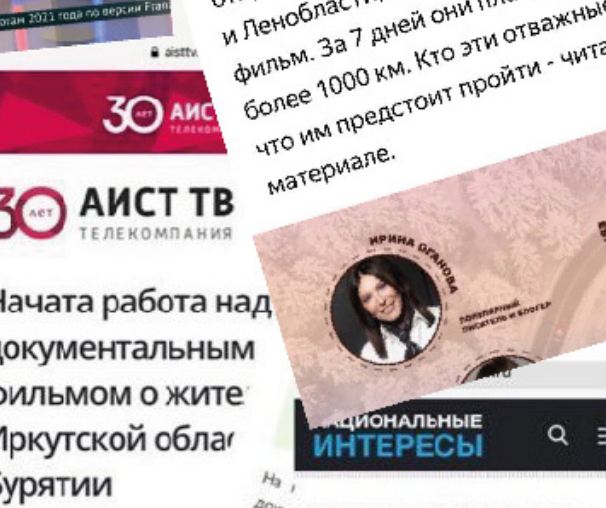
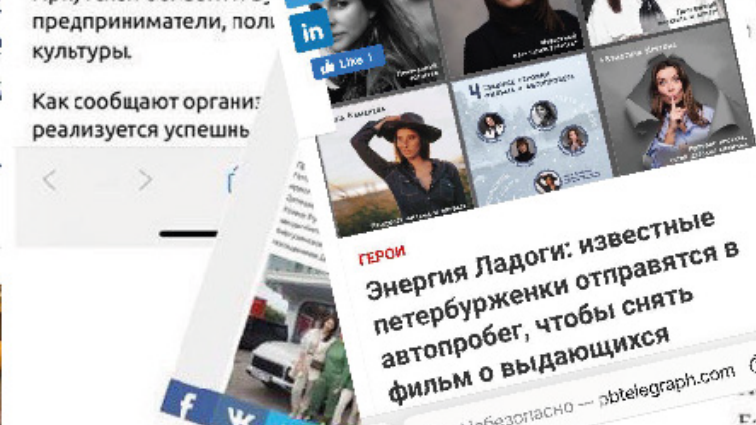
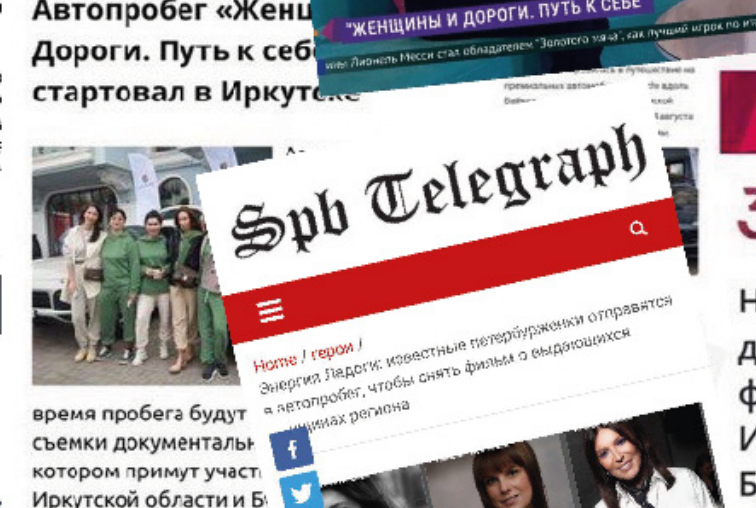
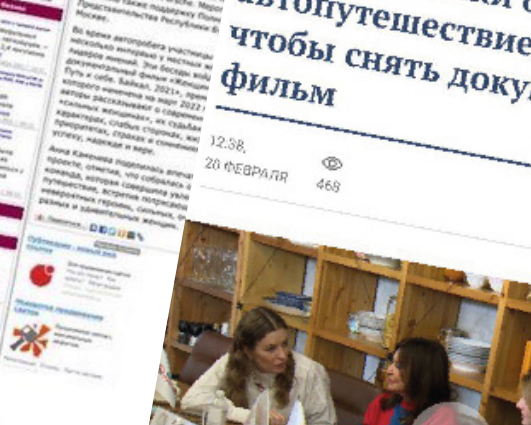
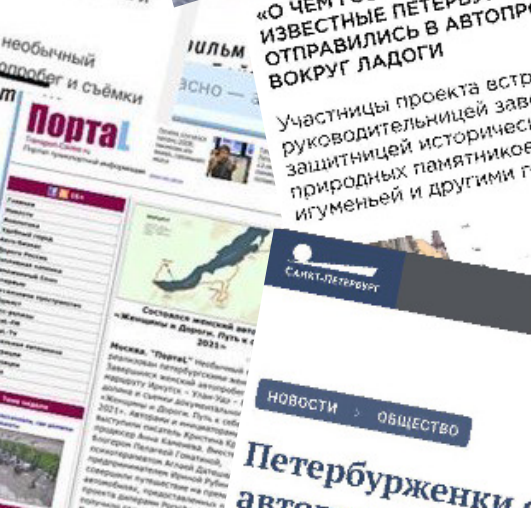
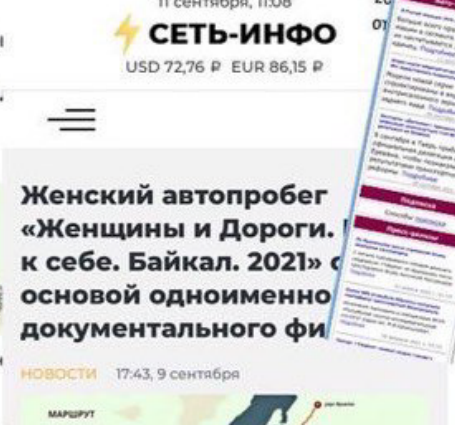
Продюсером фильма и руководителем проекта стала Анна Каменева — она модельер, композитор,



Состоялся женский автопробег «Женщины и Дороги. Путь к себе. Байкал. 2021»



Начата работа над документальным фильмом о жизни Иркутской области Бурятии





# Кадры





# Кадры









Кадры





Кадры





# Кадры





Кадры





# Кадры









## Контакты

По всем вопросам:

[info@womenandroads.ru](mailto:info@womenandroads.ru)

   +7 921 933-01-86

[womenandroads.ru](http://womenandroads.ru)